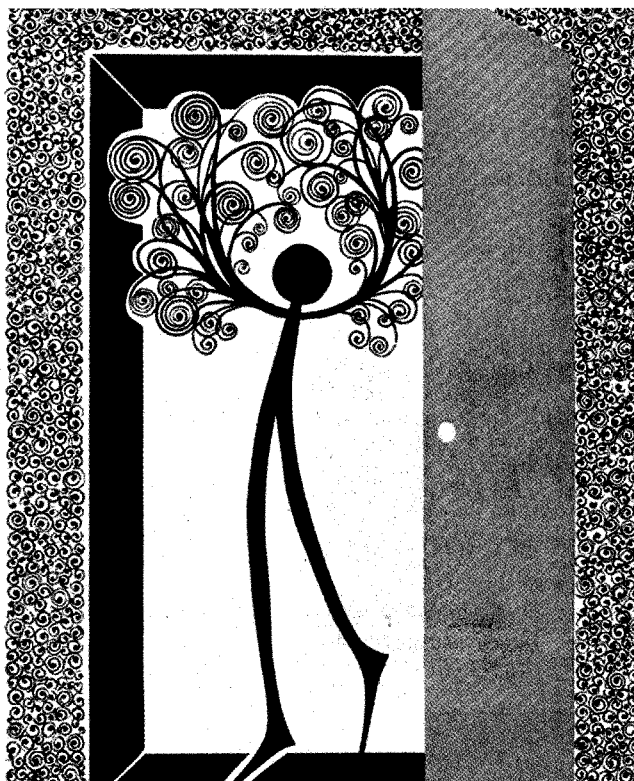


ART

Imelda Grisch expona agl Hotel Waldhaus a Son Murezza

Cun la forbesch sen ot nivel



«Arrivada» titulescha Imelda Grisch chest maletg tgi cuntigna tot igls elements «revoluziunaris» an igl antagl cun forbesch: la calour, las spirals e la planta da carstgung.

● pb. Imelda Grisch, chel nom tunga bagn ainten las ureglias, zont cura tgi vo per antagls cun forbesch. L'artista ò gio d'en taimp banduno igl antagl cun forbesch tradiziunal e vo atgnas veias. Veias artisticas fitg independentas ed impressiunontas.

Antschet on igls antagls cun forbesch per Imelda Grisch avant bung 20 onns, sez stada impressiunada d'en tal maletg, tgi pandeva ainten igl salv da spetga dad ena praxis da medi. Igl sies gja-veisch spontan da lez mument da saveir far er ella ensatge uscheia ò ella realiso bagnspert. An moda absolutamaintg tradiziunala cun igls motifs ancunaschaints or dalla veta purila, dalla nateira e cun fitg blera amour per las finesas, per la simetria ed igls elements decorativs. E tgi la donna carscheida se a Casti e tgi stat oz a Panadoz maridada cun en om da Sur veva en anschign spezial an igl luvrar cun la forbesch fegna, glez è sa musso bagnspert.

En nom ancunaschaint

Tgi igl nom Imelda Grisch è ena grondezza ancunaschainta ainten la scena digl antagl cun forbesch e naturalmaitg er suror demossa igl fatg, tgi digl 1985 anfignen oss è ella stada sen betg manc da 30 exposiziuns, per part singulas e per part an gruppa. Plaschevlamaintg ò ella gia la sia amprega exposiziun ansonma an sia patria, numandamaintg an la Sala Segantini a Savognin. Gl'en suandadas anc dus exposiziuns an Surmeir: igl 1991 puspe an Sala Segantini ed igl 1999 agl Hotel Danilo a Savognin.

An Svizra dattigl ena uniu digls ameis digls antagls cun forbesch. Tranter oter organisescha chesta uniu er regularmaitg exposiziuns svizras. Gio quatter gedas è Imelda Grisch stada preschainta. L'uniun edescha er en bulletin cun igl nom «schnittpunkt». Ainten la davos nomra da chest onn cattainna en purtret dall'artista surmirana, noua tgi ella vign preschainta scu represchainta zont progressiva ed innovativa.

E tgi igls 9 da schaner 2005 allas 18.00 è agl hotel Waldhaus, egnadallas tgesas las pi ancunaschaintas a Son Murezza, la vernissascha cun antagls cun forbesch dad Imelda Grisch n'è er betg casualitad.

Davent cugls roms!

Igl antagl cun forbesch tradiziunal mossa maletgs insaros cun clers cunfegns anvers anor, schi chels ours èn er sezs fitg fegns e decorativs. Per Imelda Grisch èn chels roms davantos mengia strètg ed i fascinava ella dad eir otras veias creativas cun novas modas d'expressiun. Chella veia ò ella antschet cun antagler dus onns angal plantas e tiers igl alv-neir tradiziunal è nia vetiers anc igl greisch. Igl sies svilup era pero gio signia e quasi scu revoluziunari ainten la tecnica digl antagl cun forbesch ò l'artistia laschea flueir calour an las sias ovras.

Las plantas èn pero rastadas igl motiv principal tar Imelda Grisch, anzi ellas on anc survagnia duple impurtanza. Ossa èn chegl betg plantas scu imitaziuns dalla nateira, mabagn nomna ella chellas «plantas da carstgung». La calour scu cumponenta «moderna» dallas ovras dad Imelda Grisch dattan ad ella scu artista igl sies segn da marca ed igls sies maletgs èn unics ainten la scena.

La spirala scu element central

Betg angal igls roms tgi mantgan, betg angal las calours e betg angal

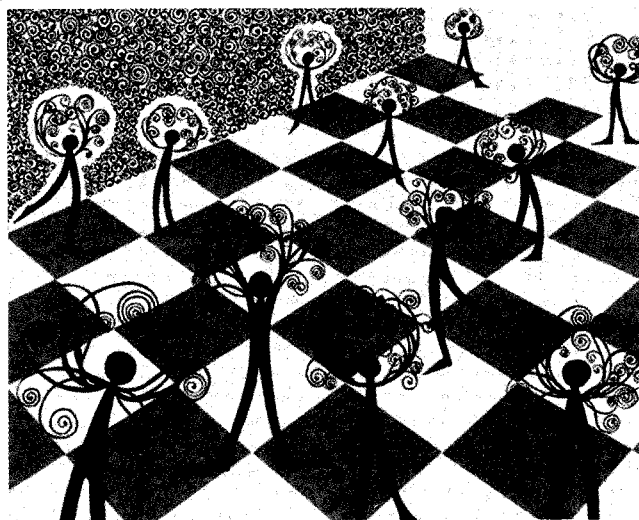
las plantas da carstgung fon igls antagls cun forbesch dad Imelda Grisch incumparabels, mabagn er las spirals scu element central da sias lavours. Chellas dattan allas ovras en atgna identitad. La spirala è davantada per l'artista igl sulet element d'expressiun tgi ramplazza tot igls elements decorativs digl antagl tradiziunal. Minga singula spirala vign antagleda or digl palpieri e tatgeda segl fons. E cò varda l'artista, tgi las spirals vignan betg struladas plattas, mabagn tgi ellas sa dolzan sen igl palpieri e dattan cotras en element tredimensionial tgi lubescha ena expressiun bier pi ferma.

«Ja less betg simplamaintg antagler bels maletgs. Per me ègl impurtant da dar en cuntign allas mias ovras, da dar impressiuns agl contemplader tgi anveidan da partger», argumentscha Imelda Grisch las sias novas veias.

Noua vo ella per igls motifs? Atgnamaintg betg schi gliunsch: an situaziuns e muments digl mingade. Antops cun carstgung èn er fitg impurtants per l'artista. Durant igls meis d'anviern s'occupescha ella er scu guid da viadis e da lò vignan er impuls.

Er schi Imelda Grisch è sa profilada scu artista cun las sias novas veias digl antagl cun forbesch ed igls sies maletgs on en atgna identitad è ella persvadeida tgi sa tratta dad ena fasa artistica ed è sez plagn tensiun an tge direzziun tgi giaro anavant.

Nous er!



En maletg fascinont «Gi dalla veta», per l'artista en segna da marca.